

Note biografiche

Maria Cristina Carlini inizia a lavorare la ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California, per poi esprimersi con l'utilizzo di diversi materiali quali il grès, il ferro, l'acciaio corten, il legno e la resina per creare bozzetti e sculture anche monumentali.

Il percorso artistico di Maria Cristina Carlini comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private internazionali.

In Italia fra le mostre più recenti si ricordano: il complesso monumentale di Palazzo Reale di Torino (2005) e il Museo Nazionale di Villa Pisani a Strà – Venezia (2005), l'Archivio di Stato di Roma (2006), la Biblioteca Nazionale di Cosenza (2008), l'Archivio di Stato di Milano (2008), la Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi (2010), Archivio della Scuola Romana (2011-2012). Nel 2012 espone nella sede della Provincia di Varese, con sculture monumentali nel parco e in seguito a Milano alla Fondazione Mudima e alla Fondazione Stelline con una importante personale e poi all'Università Bocconi.

Diversi gli eventi all'estero da segnalare.

Nel 2009 Parigi e successivamente Madrid ospitano nelle vie dei loro centri storici le sue sculture monumentali. Nel 2008 una sua opera monumentale viene collocata in permanenza davanti all'Ambasciata Italiana a Pechino. Nella Città Proibita, l'artista inaugura una mostra personale e partecipa alla IV Biennale Internazionale d'Arte, al NAMOC. A Shanghai sono presentate due sue opere monumentali in concomitanza con la World Expo 2010. Espone a Jinan alla Shandong University of Art and Design e a Tianjin inaugura una scultura monumentale.

Sempre nel corso del 2010 espone a Denver nei campus universitari di Auraria e del Rocky Mountain College of Art+Design e in Francia sul lungomare di Cap D'Agde.

A Miami nel 2011 una tra le sue maggiori opere monumentali, inaugura il nuovo Parco della Scultura della Chiesa del Corpus Christi e una sua grande scultura viene collocata davanti all'ingresso del Dade College. Nel 2012 è presente a Parigi, all'Artcurial in occasione della fiera "AD Interiors 2012".

Nel 2013 partecipa a Hong Kong a LinkArt Fair ed espone al Consolato Generale di Italia a Hong Kong in concomitanza con la prima edizione di Art Basel nella città.

Hanno scritto di lei importanti critici quali: Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Gillo Dorfles, Carlo Franzà, Flaminio Gualdoni, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia.

Diverse le sue sculture monumentali in permanenza in Italia, Cina e Stati Uniti.

Ufficio stampa mostra Irma Bianchi Comunicazione

Tel. 02 8940 4694 r.a.

mob. 328 5910 857

info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it